

Antwoorden oefenvragen MPZ Personeel Organisatie Communicatie 2024/2025

Paragraaf 1.2

Vraag 1

De vijf opeenvolgende fasen van een werving- en selectieprocedure zijn:

- voorbereidingsfase;
- wervingsfase;
- selectiefase;
- aanstellingsfase;
- introductiefase.

Vraag 2

Antwoord D.

Vraag 3

Antwoord B.

Vraag 4

Antwoord C.

Vraag 5

Antwoord D.

(Antwoord C is onjuist omdat het er bij het introduceren van een nieuwe werknemer niet alléén om gaat dat hij zijn draai weet te vinden tussen de andere werknemers in de organisatie, het gaat er ook – en misschien wel vooral – om dat de werknemer wordt ingewerkt in zijn nieuwe functie.)

Vraag 6

1. Onjuist; de rechten van een sollicitant bestaan op grond van de NVP sollicitatiecode en niet op grond van de wet.
2. Juist.
3. Onjuist; de sollicitant heeft alleen recht op de mededeling dát hij is afgewezen, maar hij heeft geen recht op de motivatie die daaraan ten grondslag ligt.
4. Onjuist; als laatste mogelijkheid kan de gedupeerde sollicitant zich met zijn (schriftelijke) klacht ook richten tot de Nederlandse Vereniging voor Personeelsmanagement & Organisatieontwikkeling (NVP).

Vraag 7

1. De betekenis van de begrippen:

- vacature: een onbezette arbeidsplaats.
- vervangingsvacature: een onbezette arbeidsplaats door het vertrek van een medewerker.
- uitbreidingsvacature: een onbezette arbeidsplaats door uitbreiding van het aantal arbeidsplaatsen.

2. De rechten van een sollicitant zijn (waarvan er drie moeten worden genoemd):
 - recht op een eerlijke kans;
 - recht op privacy;
 - recht op vertrouwelijke behandeling van persoonlijke gegevens;
 - recht op een goede procedure;
 - recht op het indienen van een klacht.
3. Is er sprake van een objectief of subjectief selectie criterium:
 - Het bezit van een vmbo-diploma: objectief.
 - Het vermogen om zich aan te passen aan een fabrieksmatige omgeving: subjectief.
 - Het beschikken over een servicegerichte werkhouding: subjectief.
 - Vijf jaar ervaring in montagewerk: objectief.
 - Een leeftijd tussen 18 en 30 jaar: objectief.